

02 1992

9

3

9

TY-19-241-82

8

2

студия
ДИАФИЛЬМ



07—3—713



КУЛЬТУРНЫЕ РАСТЕНИЯ МАТЕРИКОВ



Диафильм по географии для VII класса

К сведению учителя

Диафильм предназначен для использования на уроках географии при знакомстве с растительностью Евразии, Африки и Америки, а также при изучении хозяйственной деятельности населения.

Особенность данного диафильма — наличие материалов, позволяющих реализовать межпредметные связи с курсами истории и биологии.



Культурными называют растения, которые возделывает человек. Сейчас их насчитывается более 2,5 тыс. видов. Главные культурные растения объединяют в следующие группы:

1. Зерновые 	<i>Пшеница, рожь, ячмень, кукуруза, рис и др.</i>
2. Технические 	<i>Лен, хлопчатник, подсолнечник, мята, сахарная свекла, чай и др.</i>
3. Кормовые 	<i>Клевер, тимофеевка, овес, турнепс и др.</i>
4. Овощные 	<i>Капуста, лук, морковь, огурец, томат и др.</i> 
5. Плодовые 	<i>Яблоня, вишня, абрикос, слива и др.</i>
6. Декоративные 	<i>Гвоздика, роза, георгин, хризантема, астра и др.</i> 

**Переход от
собирательства
к выращиванию
культурных
растений—
одно из важней-
ших событий
в истории
человечества.**



*Вспомните,
привлекая знания
из курса истории,
в каких районах
земного шара
возникли первые
земледельческие
цивилизации.*

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Колыбель цивилизации—Средиземноморье и прилежащие районы Юго-Западной Азии.



*Какие
государства
обозначены
на схеме
цифрами
I—VI?*



**Неудивительно,
что древнейшие
культурные
растения были
выведены
из диких форм
именно здесь.
Попробуйте
назвать хотя бы
некоторые.**

Уже в самых древних произведениях античной литературы можно встретить упоминания об этих растениях.



Может быть, вы помните, в каких эпизодах древних мифов они фигурируют?

РГ
2011

Более четверти извест-
ных людям культурных
растений—выходцы
из Средиземноморского
и Переднеазиатского
центров.
Это многие овощи,





почти все фруктовые деревья (не зря Священное писание именно на Ближнем Востоке разместило легендарный райский сад)

и, наконец, хлеб наш насущный—важнейшие зерновые культуры.



Месопотамия, Ассирия, Египет, Греция... А не кажется ли вам, что в этом ряду великих древних цивилизаций что-то пропущено?



- I Восточноазиатский
- II Южноазиатский
- III Переднеазиатский
- IV Средиземноморский

Да, вы правы, индийская и китайская цивилизации не уступают по возрасту средиземноморским, а по количеству выведенных здесь культурных растений значительно их превосходят.

ДОЛЯ ВЫХОДЦЕВ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ЦЕНТРОВ ПРОИСХОЖДЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ РАСТЕНИЙ (на территории Евразии)





Отсюда родом рис—«второй хлеб», важнейшее для сотен миллионов жителей Южной и Восточной Азии растение,



**соя—самый
богатый источник
белковой пищи, 13**



фрукты,



ОВОЩИ



и такие экзотические для нас растения, как сахарный тростник, кокосовая пальма, пряности (особенно знаменит черный перец) и чай.

Большую часть южноазиатских растений и выращивают в родных краях.



А вот целая группа «эмигрантов» (какое общее название имеют эти плоды?) перебралась в Средиземноморье и в Северную Америку.

Чем вы это объясните?

Хотя подавляющее большинство культурных растений — выходцы из Евразии, другие материки также немало подарили человечеству.



Так, твердая пшеница из Абиссинского центра происхождения на востоке Африки во многих отношениях превзошла свою переднеазиатскую родственницу.



**Тот же
Абиссинский
центр—
родина
сорго,
растения,
похожего
на просо,
одной
из важнейших
продовольст-
венных
культур
Африки.**

**А этот
«африканец»
успешно завоевал
Новый Свет.**



**Больше всего
его выращивают
не на родине,
а в Бразилии,
Колумбии
и других
южноамериканских
странах.
Вы узнали кофе?**



**Банан также не остался
«сидеть дома».**



**Его плантации можно встретить и в Азии, и в Америке,
и в Австралии, словом, везде, где для него достаточно
тепла и влаги.**

**Это растение представлять
не надо. Оно тоже родом
из Африки, правда,
не Восточной, а Южной.**



В Новом Свете также есть два центра происхождения культурных растений— Андийский, или Южноамериканский, и Центрально-американский (Северная Америка). По количеству культур они существенно уступают центрам Старого Света, но зато среди выходцев оттуда есть весьма примечательные.



Картофель и помидор—близкие родственники (вспомните, к какому ботаническому семейству они принадлежат). Одно из этих растений называют земляным, а второе—золотым яблоком.



А вот характеры разные: одно процветает в прохладе, а второе не выносит даже намек на заморозки. Почему?





Прекрасно себя чувствует в Южной Америке африканец-кофе, а американец-арахис предпочитает Африку, впрочем, выращивают его и в других жарких краях.





**И этот
экзоти-
ческий
фрукт
(ананас)
родом
из Южной
Америки.**



**Едва ли
не все группы
культурных
растений
представлены
среди
выходцев
из Северной
Америки:
зерновые,
технические,
масличные.**





**Интересна
история этого,
некогда
священного,
растения.
Из его плодов
делают горький
коричневый
порошок.
Напиток
из него
подавали
императорам
и жрецам
ацтеков.**

*Догадались,
как называется
деревце?*



Очевидно, каждый из вас готов назвать еще десятки культурных растений, но все они могут быть объединены в 7 групп по числу центров их происхождения. **29**

Основоположником современного учения о центрах происхождения культурных растений был великий русский ученый-биолог Н. И. Вавилов (1887—1943).



Организовав ботанико-агрономические экспедиции в Средиземноморье, Африку, Америку, он выявил древнейшие очаги формообразования культурных растений на их территории.



Используя картосхему, назовите центры происхождения культурных растений и выходцев из них.

КОНЕЦ

**Диафильм создан по программе
средней общеобразовательной школы**



Автор
кандидат географических наук
Т. Григорьева

Консультант
кандидат педагогических наук
И. Душина

Художник-оформитель
Т. Носкова

Редактор
В. Чернина
Д-021-92

© Студия «Диафильм», 1992 г.
101000, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной

